四庫全書

子部

示兒編卷十六

宋 孫奕 撰

雜記

易物名

山谷喜為物易名鄭花則易為山礬竹夫人則易為竹妃水晶膾則易為醒酒氷洞庭春色則易為埽愁帚集句則易為百家衣東坡名穟笋為木魚（穟笥詩）名鐵拄杖為鐵君（鐵拄杖詩）名竹為愁節君文與可畫竹亦名之曰墨

君皇朝文鑑東坡作文與可墨君堂記皆自我作古之一端也

人相反

孔子不飲盜泉列子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也吳隱之飲貪泉晉書本傳二人正相反于公多陰德于定國傳陳平多陰禍王陵傳二人正相反陳平多陰謀而知其後必廢丙吉有陰德夏侯勝識其當封及子孫後漢袁安張甫等論晉文公譎而不正齊桓公正而不譎憲問邾子執玉高其容仰定公執玉卑其容俯家語管仲失於奢晏子失於儉子貢問

商也日益賜也日損(説苑)師也過商也不及(先進)伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上(莊子)左邱明工言人事莊周工言天(宋景文公論)三代不封禪而王秦封禪而亾(范唐鑑)武王諤諤而昌紂嘿嘿而亾(説苑)紂以甲子日亾周武以甲子日興(魏王珪說)西伯幽而演易周旦顯而制禮(典論)高帝孝文孝景皇帝宮女不過十餘人武帝時又多取好女至數千人以塡後宮(貢禹疏)宣帝詔書好言祥瑞元帝詔書好言災異(珩璜論)唐太宗謂李世勣道宗不能大

勝亦不大敗薛萬徹非大勝則大敗矣（通鑑太宗紀）孔子高（孔穿字）理勝於詞公孫龍詞勝於理（通鑑周赧王紀）裴頠拙於用長荀勗工於用短（王戎人倫鑑識）西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩弦以自急（韓子）張良得黃石公書而為帝者師京房得焦延壽易而亡其身（張無垢說）非其君不事非其民不使治則進亂則退伯夷也何事非君何使非民治亦進亂亦進伊尹也（公孫丑上）曾子居武城有越寇或曰寇至盍去諸曾子則去子思居於衛有齊寇或曰寇

至盡去諸子思則守（離婁下）子路拯溺而受其牛（呂氏春秋）子貢贖人而不取金（家語）漢祖能用三傑項羽不能用一范增（高祖紀）太宗以干戈之事尚能起李靖於既老而穆宗文宗不能用裴度於未病（東坡說）漢以羽林為南軍金吾為北軍唐以金吾領南衙羽林統北衙　蘇秦為諸侯弱秦張儀為秦弱諸侯（東坡說）王衍口不言錢和嶠有錢癖（晉）魯褒作錢神論（晉）蕭綜作錢愚論（南史）阮籍作達莊論王坦之作廢莊論（晉）佛言無生老言不死（集古錄跋）李廣

擊胡無部曲行陣屯舍不擊刁斗幕府省文書然遠斥堠未嘗遇害程不識擊胡正部曲行伍擊刁斗治簿至明軍不得休息未嘗遇害（李廣傳）汪本草誤其禍疾而小汪六經誤其禍遲而大（唐子西易菴說）崔祐甫為相所用多涉親故（太宗紀）竇易直為相未嘗用親故（文宗紀）司馬遷叙三千年事五十萬言班固叙二百年事乃八十萬言（晉張輔傳）于志寧為僕射修史恨不得學士來濟為學士恨不得修史（南部新書）嬰母知廢陵母知興（班固王命論）李白為蜀道難

陸暢爲蜀道易禹錫嘉話胡元禮在此人莫覓活李日知在此人莫覓死隋唐嘉話韓魏公用家資如國用曾魯公惜官物如己物晁氏客話劉隨州有眼作無眼句宋雍無眼作有眼句雲溪友議子美以詩爲文退之以文爲詩后山蘇子瞻詞如詩秦少游詩如詞后山世間好言語老杜道盡世間俗言樂天道盡荆公歐陽公之文和氣多英氣少邵氏聞見後錄蘇公之文自經中出英氣多和氣少邵氏聞見後錄韓退之文自經中來栁子厚之文自史中來同上魯直詩到人愛處聖

俞詩到人不愛處（同上）永叔不好杜詩子瞻不好遷史（后山）蘇明允不能詩歐永叔不能賦曾子固短於韻語黃魯直短於散語（后山）韓退之不可謂之詩有韻文也杜子美不可謂之文無韻詩也柳宗元而下兩失之矣蔡君謨言文章而不言政事歐公言政事而不言文章（蘇子容）顧長康善畫而不能詩杜子美能作詩而不能畫（王直方詩話）味王摩詰詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩（詩史）人之相反如此

物相反

大椿以八千歲為春秋朝菌不知晦朔二物正相反（莊子）蓂莢生而靈蓍草死而靈二物正相反（六一說）牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而非名花（六一）黍熟頭低麥熟頭昂（王元景談藪）先種後熟謂之種後種先熟謂之稑（內宰注）草盛在末竹盛在本草寔而生竹寔而死（唐柖解字說）草敗而螢木敗而芝（藝圃折中）墻下之木抽必外向庭中之風行必內向（同上）沈者曰蘋浮者曰藻（韓詩外傳）菊甘薏苦（抱朴子）蔆

寒芡暖菱花開背日芡花開向日仇池筆記凡草木花皆五出雪花獨六出韓詩外傳葵知隨日樫知應雨藝圃折中烏之鬭竦其尾鵲之鬭竦其翼甘氏星經鵠音鶴不日浴而白烏不日黔而黑莊子鳧頸雖短續之則悲鶴脛雖長斷之則憂莊雞司晨犬司夜燕秋去鴈秋來鳧善浮鷗善沒禽經鷄晝明而夜昏鴞夜明而晝昏化書大肩無雄龜類細腰無雌蜂類博物志雄兔脚撲朔雌兔眼迷離木蘭歌蠶食而不飲蟬飲而不食家語魚無耳而聽蟬無舌而鳴淮南子巢居知

風穴處知雨翼奉地震封事螣蛇無足而飛鼫鼠五技而窮荀子仲秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩司裘注仲夏鹿角解仲冬麋角解月令鵲巢背太歲燕伏戊巳乾鵲知來猩猩知往酉陽雜俎象膽隨四時在四腿春在前左夏在前右熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足同上熊行數千里必在石岩枯木虎出百里外則迷失路道墨客揮犀蛙蟻知雨烏鳶知風燕避戊巳鵲避太歲魚聚北首針浮南指藝圃折中猩猩啼而就禽狒狒笑而被格左思賦麝愛其臍猴愛其

尾氂牛自斷其尾雄雞自斷其尾（並談苑）天道尚左星辰左轉地道向右辰匏右纍（藝圃折中）日生東月生西（禮記曰大明生於東）箕星好風畢星好雨（洪範注）月未望則載魄于西既望則終魄于東（揚子）飲養陽氣食養陰氣（禮記）陽燧取火方諸取水（論衡）舟以行水車以行陸（考工記）水流濕火就燥（乾卦）陽律以竹為管陰律以銅為管（典同注）推手向前曰琵却手向後曰琶（釋名）合樂為柷止樂為敔（書注）外方內圓曰簋內方外圓曰簠（詩注）方曰筐圓曰筥（詩注）竹豆謂之籩木豆謂

之豆爾雅有足曰錡無足曰釜詩注端石瑩潔惟有鋒鋩者發墨歙石多鋩惟膩理者特佳蔡君謨硯說冠敝在於上屨新處於下柳識弔夷齊文前推曰棨却曳曰櫂韻釋其物之相反有如此者

自相反

梁武帝手得江左而亦自失之唐明皇手定唐亂而亦自亂之無垢說唐明皇始年焚錦繡珠玉晚年乃喜淫侈憲宗始年四方無得進奉晚歲乃喜羨餘同上裨諶謀於

野則獲謀於邑則否(襄公三十一年)百里奚居虞而虞亡在秦而秦霸(史記韓信傳)叔孫通在秦則為諛士在漢而直諫裴矩在隋為佞人在唐而亦直諫(無垢)冉有從夫子則為門人之選從季氏則為聚斂之臣(東坡續朋黨論)孟子不見諸侯而見梁惠王見梁襄王　韓非作說難之書而卒死於說難(揚子問明)孟公綽為趙魏老則優不可為滕薛大夫(憲問)黃霸為相功名減於治郡時王尊下賢下佞(並漢)王吉天下服其廉而恠其奢劉晏能廉於臨財而不能廉於取

名（並庶史傳）司馬相如言吃而善著書（漢）嵇康善著養生論

而自以事坐誅阮籍口不臧否人物而作青白眼（並晉）光

武郤祥瑞不暇而受圖讖武宗除去浮屠而躬受道家

之籙（捫虱新論）王衍高談物理見石勒而下拜王坦之剛鯁

自許見桓溫而倒執手板（晉）退之嘗譏人不解文字飲

而自敗於文枝嘗戒人服金石藥而自餌留黃（孔毅夫新論）

李太白識郭子儀之為人傑而不能識永王璘之為無

成　書之美者莫如顏魯公然書法之壞自魯公始詩

之美者莫如韓退之然詩格之變自退之始東坡說杜子美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下而有韻者輙不工秦少游說梅聖俞云前史言退之為人木强若寛韻可自足而輙旁出窄韻難獨用而反不出歐公

詩話

事類

堯為唐侯二十以德盛舜為鰥民二十以孝聞皮日休鹿門隱書漢高祖約法三章本紀唐高祖約法十二條本紀高祖從

諫如轉圜梅福傳德宗從諫如轉規崔寧傳高祖從諫如順流班彪王命論湯從諫如流伊訓注宣帝從諫如流孝宣勵精為治循吏傳太宗勵精思治崔植傳元宗勵精求治魏知古等贊德宗勵精求治通鑑元宗勵精政事本贊文帝吏安其官民樂其業刑法志宣帝吏稱其職民安其業本贊明帝吏稱其官民安其業後紀又通鑑明帝吏得其人民樂其業光武渡滹沱河而冰合王霸傳王方翼次葉河而冰亦合唐漢明帝作世祖紀章帝為顯宗紀職官分紀肅宗與李泌為布衣交及即位事無

大小皆咨之德宗以張沙為翰林學士事無大小皆咨之通鑑唐代宗紀舜殛鯀而用禹周公囚蔡叔而命蔡仲湯以伊尹遺大甲武王以周公遺成王並無始說紂脯九侯劉恕外紀高祖醢彭越本傳舜罰弗及嗣大禹謨文王罪人不孥孟三輔吏士東逆更始見劉秀皆喜曰不圖今日復見漢官威儀通鑑漢淮陽王紀桓溫伐秦民爭持牛酒迎勞曰不圖今日復覩官軍通鑑穆宗紀楚昭奚恤之對秦使以子西子敖子高子反為寶劉向新序齊威王之對梁惠王以檀子盼子黔夫種首為寶史記田敬

仲世家桓公官事無攝告子下管仲官事不攝八佾殷作九市之宮而諸侯畔靈王起章華之臺而楚民散秦興阿房之殿而天下亂東方朔諫武帝張武受賄文帝更加賞賜以愧其心文紀贊長孫順德受賕太宗更賜之帛以愧切其心本傳魏盧毓選舉先性行而後言才通鑑明帝紀北魏選舉之法先門地而後賢才齊明帝紀隋牛弘選舉先德行而後文才文帝紀虞不用宮之奇而晉并之萊不用子焉說苑作子猛而齊并之荀子堯問伊尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而齊強劉向

荀子後序燔肉不至孔子去魯告子醴酒不設穆生去楚前漢楚元王傳孔子作春秋而子夏不能贊一辭世家呂氏著春秋而秦人不能易一字史記呂不韋傳孔子四十不惑語孟子四十不動心孟夫子斬少正卯於魯太公戮華士於齊范甯王何論西漢以楊雄為東道夫子新論東漢以楊震為關西孔子本傳晉士弱曰國亂無象衰九年牛僧孺曰太平無象本傳穰苴長於正吳起長於奇藝圃折中陳平起於亡命而為謀主韓信拔於行陳而建上將梅福上書子產鑄刑書昭六趙鞅鑄刑鼎昭二十九左思字太冲作三

都賦豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴世說　司馬遷儒之外五家班固儒之外八流盧景亮撰于奐神道碑　賈山涉獵書記前　班超涉獵書傳後　晉束晳補亡詩六篇南陔白華華黍由庚崇丘由儀　唐白居易補逸書一篇湯征　姚鉉以柳子厚孝門銘表為序蕭統以高唐神女賦為序捫虱新話　文選出於蕭統而統自為之序文粹出於姚鉉而鉉自為之序楚襄王遊高唐夢與神女遇宋玉高唐賦　楚襄王遊雲夢亦夢與神女遇宋玉神女賦　衛夫人見王逸少真書云咄咄逼人法帖

王子敬見王景仁名修隷行書云咄咄逼人書斷柳家元和脚東坡作手字者劉夢得美子厚之能書也黄家元祐脚者陳無已紀魯直之善書也復齋漫録蚩尤為作亂之始三苗為虐刑之始　羲即重之子孫和即黎之子孫並無垢說衛玠神清杜乂形清晉杜乂傳解狐舉怨韓子咎犯舉仇說苑虞邱子薦孫叔敖邱子家陷于法叔敖戮之虞邱子喜說苑左雄薦周舉舉後劾左雄雄悅謝之通鑑後漢順帝紀張釋之為廷尉天下無寃民于定國為廷尉民自以為不寃本傳劉

寬蒲鞭後崔伯謙皮鞭北史商鞅欲變秦法則立徙木之令以示信史記吳起欲伐秦則立移轅之令以示信魏虞世南默寫列女傳無一字謬將又誦補侍臣圖贊不失一字並唐魏相奉行政事前侯霸明習故事後范武子光輔五君文襄靈成景出襄二十七年裴度事四朝憲穆敬文馮道歷五朝八姓通鑑論扁鵲之見威王以為病在骨髓史記秦緩之見晉侯以為疾在膏肓成公十年僖負羈饋重耳盤飧寘璧重耳受飧反璧僖二十三衛人饋叔向羹與錦叔向受羹反錦

昭公十三唐元宗書崔琳等名覆以金甌本傳唐廢帝書姚顗數人名投琉璃瓶五代史盧文紀傳儀狄作酒夏禹時戰國策杜康作酒博物志孟明焚舟文三項籍沈船史記王莽稱王子僑為皇祖叔父唐高祖稱老子為皇祖范鑑唐段秀實倒用司農印唐繼岌倒用都統印五代趙高指鹿為馬秦高德孺指野鳥為鸞唐魏謩議論有祖風狄兼謩剛正有祖風高馮為監察彈治不避權要崔縱為中丞彈治不避權倖並唐孟軻之母斷機列女傳樂羊之妻斷織後阮籍知母而

不知父雍姬知父而不知夫（捫虱新話）季子不禮於其嫂買

臣見弃於其妻（畫錦堂記）張廵殺愛妾許遠殺僮奴（唐）鄧禹

子十三人各守一藝（後）劉殷子七人各守一經（晉）郭子

儀忠貫日月韓仁愿忠貫神明（李華韓公廟碑）戴胄為大理卿

言若湧泉蘇頲為中書舍人思若湧泉（唐）劉寵受一錢

（後）杜暹受紙百番（唐）崔洪口不言貨財崔遊口不語財

利（並晉）李弘節以清謹顯既沒之後其家賣珠太宗疑其

實貪（廉吏傳）劉宗龜姻不可干以財既沒之後其家鬻珠

翠由是名損（康吏傳）屈原有天問柳宗元有天對盧仝作月餘詩云食月者月中之蝦蟆也梅聖俞作日食詩云食日者三足烏也　孫興公遊天台賦序天台者蓋山岳之神秀也（晉）張種與沈烱書虎邱者吳之神秀也（陳）段維一餅熟成一韻詩溫庭筠一餅熟成一韻賦（歸田錄）楊子雲有逐貧賦韓退之有送窮文淵明有形神影三首樂天有身心問答三首少陵有四小松詩東坡有萬松亭詩聖俞有四禽詩子瞻有五禽言王逸少於書知

變韓退之於詩知變陶侃用法得法外意東坡學書得書外意劉歆七畧古文或誤以見爲典以陶爲陰抱朴子書三寫以魚爲魯以帝爲虎曹不興爲孫權畫屏風筆墨誤點因以爲蠅張勃吳録桓温使王獻之畫扇筆誤落因畫作烏駁牸牛晉田單火牛楊凝然馬長卿名犬子王修名狗子顔氏家訓雞有五德韓詩外傳蟬有五德陸雲蟬賦以珠彈雀莊以玉抵鵲鹽鐵論江泌不食菜心恐傷生邢峙不食邪蒿惡其名盧氏新録退之以磨蝎爲身宫子瞻以磨蝎

為命宮仇池筆記張敞自請治劇郡漢袁甫自言能作劇縣

晉斗弘稱房暉為五經庫隋褚遂良稱谷那律為九經

庫唐公孫景茂博涉經文稱書庫隋李涪以開元及第

號周禮庫唐陸澄不能撰宋書號書厨南史李善不能屬

詞號書麓唐曹子建七步魏桺公權三步世說劉德千里

駒前李琨吾家千里駒唐五鑿為正蜀六鑿相攘莊子張

釋之十年不調前駱賓王十年不調上裴侍郎書馬融十年

不得調後韋澳十年不調官唐夏侯湛累年不調抵疑序

顏駟三葉不遇後漢張平子賦序　忠義天下之大閑唐忠臣節義傳序

義天下之大閑唐卓行傳替　陶潛預為祭文杜牧自撰墓誌

劉恕外紀論　芸香辟書蠹筆談　魚石子亦辟書蠹秘閣閑談　陳蕃周

舉常相謂曰期月之間不見黃生則鄙吝之萌復見於

心後漢黃憲　陸象先嘗謂人曰季真賀知章字清談風流吾一日

不見則鄙吝生矣唐賀知章傳

示兒編卷十六

示兒編卷十七

宋 孫奕 撰

雜記

事同

堯秀眉魯僖馬卿亦秀眉舜重瞳項羽王莽朱友敬亦重瞳漢高祖龍顔晉元帝嵇康亦龍顔光武日角唐高祖亦日角尼父面如蒙魌陽虎亦如蒙魌賓憲鳶肩馬周亦鳶肩晉文駢脇張儀亦駢脇禹肩昭史記武王亦肩

睊世紀禹一沐三握髪呂氏春秋周公亦一沐三握髪魯世家成湯以六事自責後漢鍾離意傳魯僖公亦以六事自責後漢黄瓊傳高祖規模宏逺漢紀太宗亦規模宏逺張行成傳高帝無可無不可馬援傳孔子無可無不可語微子唐太宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張説碑德宗作叚秀實碑宋朝太宗作趙普碑仁宗作李用和碑神宗作韓琦碑石林燕語張説歐陽永叔自為其父碑陶淵明秦少虚皆自作挽詞樗里子史記鼂錯前漢皆號智囊周勃周昌尹齊酷吏前漢韓愈

魏元忠唐公孫弘祭遵王良後皆布被趙廣漢前裴延齡唐皆鉤距東方朔前喬琳唐皆詼諧陽城欲壞裴延齡白麻德宗時李甘欲壞鄭注白麻敬宗時蕭何為民請苑高祖時貢禹亦為民請苑元帝時子文見越椒狼子野心張九齡見安禄山狼子野心唐劉仁本諫不聽而置笏褚遂良太宗時崔元亮文宗時諫不聽而置笏祁奚襄三年狄仁傑皆舉其子鄭當時田蚡灌夫皆推轂漢王衍知石勒有反相晉張九齡知安禄山有反相唐劉寬為南陽太

守用蒲鞭後崔景真為平昌太守用蒲鞭南史許商四至九卿汲黯傳梁劉凝之為人認所著履即予之沈麟士為鄰人認所著履即予之東坡新說韓退之為送窮文本集段成式為送窮文文粹盧仝有月蝕詩韓愈有月蝕詩各本集項羽學萬人敵本紀張飛關侯咸稱萬人敵三國志崔子美為座右銘白樂天為座右銘李至德座右銘序邊韶稱五經笥後任彥昇亦五經笥唐守素傳李繁聚書萬卷時人號為李公書樓唐張昭遠積書萬卷時人號為張家書樓五代公孫

弘（本傳）東平王蒼（班固傳）皆開東閣馮衍（後）葛洪（晉）皆閉門
却埽

郡國因革

周有天下封兄弟之國十五人姬姓之國四十人列諸名城班五等爵逮至周末諸侯流為十二國東遷之地僅有七城而已（通典平王時洛邑與宗周通東西長南北短相覆為千里後為諸侯所侵比周之已七城而已）嬴秦失道瓜分天下削去五爵罷諸侯之制分為三十六郡郡置一守又使御史監郡務弱其權守權

既輕孤立於上莫制其民民苦賦役相率而為盜故二世而亡漢室龍興監秦之弊加置郡國分內史為三部三內史者河上渭南中地也地理志云武帝改河上渭南中地以為京兆馮翊扶風是為三輔光武中興海內凋敝郡國併省者八建武十一年省州牧復為刺史員人掌一州和順省朔方刺史合之於司隸凡十三部置司隸校尉晉武帝太康元年省司隸置司州其後立州仍郡立梁秦寧平四州仍三國之郡一百七十三紛紛不一降及南北既為州又立郡廢置靡常自隋文一天下乃廢諸郡以州

治人名則因仍職事同於郡守未幾煬帝又易州為郡置司

隸刺史分部廵察唐興高祖改郡為州太守為刺史又置都

督府以治之太宗始命併省分天下為十道明皇又因十道

而析為十五道置十五採訪使檢察如漢刺史天寶之際

盜賊蠭起因假方鎮以平羣盜自僖昭而後疆土日蹙陵夷

至于五季天下紛裂增損因革徙以自擾求欲不亡得乎

卦配十二月

易大傳曰立天之道曰陰與陽又曰一陰一陽之謂道

道在於天陰得其一則一陰生陽得其一則一陽生蓋陰極而生生於子則冬至矣今之十一月是也其卦為復　為其一陽生在下而五陰在上也二陽而四陰則為十二月其卦為臨　三陽而三陰則為正月其卦為泰　四陽而二陰則為二月其卦為大壯　五陽而一陰則為三月其卦為夬　六畫而皆陽則為四月其卦為乾　陽極而陰生於午則夏至矣今之五月是也其卦為姤　為其一陰在下而五陽在

上也二陰而四陽則為六月其卦為遯　三陰而三陽則為七月其卦為否　四陰而二陽則為八月其卦為觀　五陰而一陽則為九月其卦為剝　六畫而皆陰則為十月其卦為坤　自一陽生而為復進進不已至於純陽之乾而終焉至一陰生而為姤進進不已至純陰之坤而終焉以此見天數之運周而復始者也

漢將相起徵賤

傳說舉於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷吾舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市告子下嘗觀孟軻氏皆以苦其心志勞其筋骨以至動心忍性曾益其所不能乃天之將降大任於是人是常人付天於不可奈何而聖賢止以人事為天命而已其深矣哉然則有志之士其遇患難嘗險阻行貧賤皆安之若自然此乃天之降大任也至於西漢之初高祖所用將相亦莫不然蕭曹起於刀筆韓信起於賤隸梅福書云拔於行陳陳平起於亡命梅福

書周勃起於吹簫叔孫通起於枹鼓解嘲黥布起於黥徒彭越起於狗盜樊噲起於屠狗灌嬰起於販繒夏侯嬰起於廐御史記云廐御叙傳云廐騶酈商起於農夫吳芮起於江湖各見本傳并叙傳皆能攀龍附鳳依乘風雲化為侯王勳功帝籍流慶後昆孰謂漢將相名臣可以微賤而少之

漢兵唐兵

後漢匈奴傳云漢兵若雷風唐高昌傳云唐兵如日月雖一以威勝一以明勝然終未若堯舜不戰而屈人兵也

唐興亡以女禍

唐高祖乘隋季荒亂因晉陽宮女之侍而見劫於手以成起義之志而得天下故太宗有妻嫂之醜高宗有妻武昭儀之醜明皇有妻楊太真之醜盖不謹於初世有女禍始以是而成之亦終以是而敗之

太宗戒官吏

太宗皇帝御書爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺四句以戒監司守令民到于今受其賜德至渥也盖

本蜀後主孟氏昶敓令箴以箴誡宗人之詞凡十二韻二十四句九十六字而帝實摘取之始見夫詞簡而意嚴詳畧有體故併錄之於左朕念赤子肝食宵衣託之令長撫養恵綏政在三異道在七絲驅雞為理留犢為規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦役是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉爾為誡體朕無私

宋乾德三年景煥野人閑話

死生以義為重

古人處死生之際必以義而權其輕重不然生為徒生死為徒死耳顔杲卿罵安禄山顔真卿抗李希烈段秀實擊朱泚此以死為輕也而人重之王衍拜石勒哥舒翰拜安禄山李元平拜李希烈此以死為重也而人輕之微子箕子為義而生者也比干為義而死者也夷齊之死其諸愧後之臣懷二心者與屈平之死其諸愧後之君好讒佞者與申生伋壽之死其諸愧後之父母有

憎愛者與左儒之死其諸愧後之友不相救者與劉恕周宣王外紀

貫高之死其諸愧後之客反咎主者與前漢陳餘傳

學貴通古今

了翁陳瑩中自云予元豐乙丑為禮部貢院點檢官適與校書郎范公淳夫同舍公嘗論顔子之不遷不貳唯伯醇有之予問公曰伯醇誰也公默然久之曰不知有程伯醇耶予謝曰生長東南實未知也時予年二十有九矣自是以來嘗以寡陋自愧乃作責沈文張欽夫為

之跋曰公壯歲未聞前輩先覺之名遂終身以為歉至引葉公之事自責葉公沈諸梁故名其文曰責沈葉公姓沈名諸梁字子高食邑於葉僭稱為公不知孔子之為人故問於子路子路以為彼何足以知吾夫子故不對了翁乃引此以自責故曰責沈見述而篇注非夫尊德樂道不自滿假何以臻此其視唐張由古以班孟堅文章為何關班固事大唐新語云張由古素無學術歷官臺省嘗於众中歎班固文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引等並在文選中何云無由古曰此並班孟堅文章何干班固事聞者莫不絕倒宋朝楊大年知貢舉舉子問堯舜是幾事異矣雜志云楊大年主文舉子上請堯舜是一事是兩事荅云如此疑事

不須仗也得蓋程伯醇令人也不知猶不可堯舜班固不知可乎學者可不懲戒之哉

塗注乙

今進士書試卷末云塗注乙共計若干字唐時已有此語韓愈讀鶡冠子有曰余三讀其詞而悲之文字脫謬為之正三十有七字乙者三滅者二十有二注者十有二字云劉蛻文塚銘序云實得二千一百八十紙有塗者乙者有注揩者有覆背者有朱墨圈者

癖

性癖之不同如人面焉阮籍有酒癖晉陸羽有茶癖唐和嶠有錢癖王濟有馬癖並晉李憕有地癖杜牧有睡癖王福畤有譽兒癖並唐蔡師魯有勇癖杜甫送師魯詩蔡子勇成癖張遼養勇銳成癖東坡說皆無足貴者惟杜預有左傳癖晉簡文帝有詩癖梁楊欽有文癖唐白樂天云我癖在章句山中吟杜子美云為人性癖耽佳句李建中云我亦生來有書癖李西臺建中師楊凝式書而作此詩至于今稱之唐相中崔郎中以三癖詩

寄劉禹錫自言癖于詩典琴酒禹錫以詩荅云祖來書屏中自稱三癖翁

癡

王湛為癡叔顧凱之有癡絕並晉竇威書癡唐許褚虎癡魏許褚如任育長有情癡任育長從棺底下流涕悲哀王丞相聞之曰此是有情痴虎之痴楊再思癡宰相唐張方回癡漢子天寶遺事馮道癡頑老子

聖

董貝易聖唐張芝鍾繇衛協張墨書聖張旭草聖唐楊子華畫聖北齊阮簡嚴子卿馬浮明抱朴子棊聖晉李白

醉聖唐張衡馬忠木聖抱朴子云善木刺之巧故曰木聖

仙

白居易詩仙唐夏侯隱者睡仙　王績酒仙唐杜牧之茶仙牧之春日樂山病詩云誰對病太守猶得作茶仙　老杜歌飲中八仙本集　李成水墨仙李成北海營邱人能畫山水東坡云公名為水墨仙　崔徽之蓬萊最後仙白居易寄崔十八曾長兼寄崔徽之詩云吳興早小君應屈為是蓬萊最後仙注云貞元間登科者八人崔之名居末自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙故今有落句戲之　李白自號酒仙翁李白為金陵與諸賢送莊十一序自號酒仙翁又號謫仙

殺妻食子

吳起之殺其妻易牙之殺其子樂羊之食其子是皆忘其所甚愛而貪其所不必為也真忍人哉

西施乳舌

江淮有河豚吳人目其腹腴為西施乳福州嶺口有蛤蜊人號其甘脆為西施舌詩說雋永東坡居常州頗嗜河豚而里中士大夫家有妙於烹是魚者招東坡享之婦子傾室闞於屏間冀一語品題東坡下箸大嚼寂如喑

者闒者失望相顧東坡忽下箸云也直一死於是合舍大悅噫東坡誠有味其言使嗜色如嗜河豚者而不知戒皆不免於死噫東坡誠有味其言

託名

齊魯大臣史失其名孟獻子五友孟子忘其三彼女子者獨何幸歟黄四娘以花公孫大娘李十二娘以舞劍而託名於杜詩（並見杜詩）十八娘以荔枝而託名於蔡君謨之譜（荔枝譜）杜秋娘以寵幸而託名於杜牧之詩余婿娘

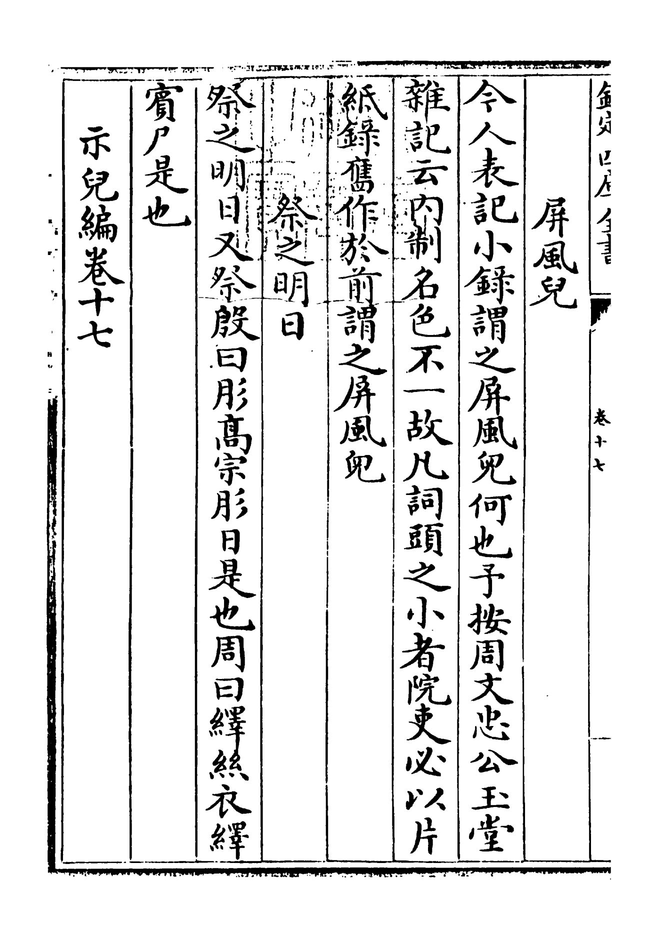
以介潔能詩而得名柳枝娘以喜誦燕臺詩而得名泰娘以善琵琶而見取於韋尚書（並麗情集）杳娘又因拆字而取重於隋煬帝（南部烟花記煬帝會飲為拆字令以至謂杳娘曰我取杳字為十八日）窈娘（本事詩唐喬知之婢窈娘武承嗣留之喬作詩以達窈娘結詩裙帶遂赴井而死）踏搖娘（隋唐嘉話云隋末河間有人使酒自號郎中醉必毆其妻妻美而善歌好事者呼為踏搖娘令轉為踏容娘也教坊記作踏搖娘誤）顏大娘（教坊記顏大娘善能歌舞）玉卮娘（幽怪錄崔書見一女娘娶之胡僧曰君所納妻王母第二女玉卮娘子可住一年家必仙矣）盧眉娘（杜陽雜編順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一尺綃上繡法華經如粟米）王大娘（明皇雜錄明皇御勤政樓大張音樂教坊王大娘善

戴竿於百尺上為木山狀　杜韋娘　本事詩李司空邀劉禹錫飲命妓以送酒劉賦詩曰䰀鬟梳粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺史腸李以妓贈之　謝秋娘　樂府雜録云李衛公為亡妓謝秋娘撰望江南　隱娘　漁樵閑話云唐大將聶鋒有女名隱娘忽為乞丐携至岩洞中與教習擊判之法　真娘　雲溪友議云吳門女郎真娘死葬虎邱山時人比之蘇小小舉子韓錸題墓云虎邱山下塚纍纍松栢蕭條即可悲何事世人惟重色真娘墓塚獨留詩　皆以其一技一能稱況有節義而鳴於世者得不大書特書屢書於青史者哉然則為男子者可不勉諸若夫廣州酒名甜娘東海酒名二娘茘枝名絳衣娘鸚䳇名雪衣娘則物亦有借重

耳

草木冬青

古今詞人多以草木冬青而寓之言如班固西都賦云靈草冬榮神木叢生又東京賦云修竹冬青左思蜀都賦云寒卉冬馥宋玉高唐賦云玄木冬榮曹子建朔風詩云桂樹冬榮陶潛四時詩云冬嶺秀孤松杜甫成都府詩云季冬樹木蒼蓋當時而盛者不必言也非時而盛者為可言也



屏風兒

今人表記小錄謂之屏風兒何也予按周文忠公玉堂雜記云內制名色不一故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄舊作於前謂之屏風兒

祭之明日

祭之明日又祭殷曰肜高宗肜日是也周曰繹絲衣繹賓尸是也

欽定四庫全書

子部

示兒編卷十八至二十

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣李世麟

欽定四庫全書

示兒編卷十八

宋　孫奕　撰

字說

畫譌

夫止戈之為武門王之為閏皿蟲之為蠱反正之為乏日月之為明欠土之為坎人言之為信如心之為恕具載經傳炳炳如丹則古人制字之謹嚴不可一毫加損也自俗書渥亂失其本真後學緣譌襲舛不可勝紀令

畧是正之

錬近鍊音東　卬近邛音蛩　鉛近鈆音鍾

肜近彤音鼕　逢近逄音龎　趨近趍音搊

羡近羨音夷　佳近隹音錐　睢近睢音錐

蛇近鉈音迤　朽近杇音烏　母近毋音無

椓近椓音猪　切近切音勤　窘近窘音羣

紙近紙音底　第近苐音題　巡近廵音沿

蕳近蕑音姦　禪近襌音單　屆近屇音田

次近㳄音涎　淖近淖音潮　祅近祅音妖

本近夲音滔　諂近謟音韜　美近羙音羔

余近佘音奢　段近叚音遐　耗近秏音毛

惕近愓音觴　横近横音黄　餳近餳音唐

易近昜音陽　滴近滳音傷　錫近鍚音陽

船近舡音航　蚢近蚢音剛　艽近艽音交

尢近九音求　杯近抔音裒　延近延音征

鵬近鵬音明　卯近夘音卿　夌近麦音陵

斛近斛音求 罘近罘音浮 芩近芩音琴

負近負音裴

以上平聲

揀近揀音堇 芊近半音敉 肺近胏音滓

駃近駃音史 第近第音滓 沘近沘音比

改近改音已 豊近豊音禮 疊近疊音尾

秬近秙音舉 茅近芋音序 鬻近鬻音煮

瘦近瘦音愈 款近款音靄 匸近匸音隱

東近東音蕳 篇近篇音扁 謏近謏音小

苟近苟音晶　宎近宎音天　匹近疋音雅

段近叚音假　哂近啞音亞　邛近卬音仰

四近四音因　雋近雋音吮　丏近丏音免

宷近宷音審　傒近徯音喜　以上上聲

隸近肄音異　糸近系音係　遟近遲音棲

扉近扉音翡　謚近謚音示　旡近旡音既

畀近异音忌　圑近團音附　伏近伏音大

庆近庆音大　須近湏音頮　闗近閞音飯

清近清音倩 杓近杓音進 丏近丏音眄

縛近縛音篆 裸近裸音貫 莬近免音問

由近𠚉音峴 勵近勸即同上又音邁其義一也 沬近沫音昧

湅近湅音練 涸近涸音固 孝近孝音教

吪近吪音化 宎近宎音要 西近西音亞

受近受音到 福近福音副 袖近袖音溜

楝近楝音練 恨近恨音諒 廷近廷音旺

灸近灸音究 衷近衷音袖 以上去聲

角近甪音祿　玉近王音壓　笛近苗音蓄

朴近扑音撲教刑　澤近澤音鐸　洛近洛音涸

筆近筆音律　鈔近鈔音日鈇也　僭近僣音銑

首近𦣻音蔑　商近啇音滴　㭊近析音昔

愁近㦖音惕　衇近脈皆音脉　佰近佰音陌

靏近霸此即音覓　冣近耴音輒　惚近惚音忽

沐近沭音术水也　押近柙音押　袷近袷音夾

眛近昧音末　味近昧音末　戊近戉音越

臼近臼音剁　柬近柬柬音刺　魔近魔音歷

以上入聲　凡此皆畫之相近而訛也

如虜虔虎虞虛虐慮虜盧廬臚鑪櫨纑艫蘆蘆顱據噱劇鐻遽皆從虍而俗皆從虎决減滅況涼沍沖淒準梁盜梁潔羨渠皆從水而俗皆從冫隨筆云書字有俗體一律不可復改者如沖涼流減決五字悉以水為冫冫筆陵切與氷同玉篇正收入於水部中而冫部之末亦存之而皆注云俗與氷同具𩚵縣懸殖植埴禃犆皆從直而俗從且堯曉驍燒曉鐃澆僥橈撓饒皆從堯而俗從尭命卻俗作却印卯

厀卸卿節即抑陵陰陽陸阿陂阪隅阻險限隗陋陜陟陷隰降陞阬防隄隘隔障隩附限阮陳陶阽除阼陛隙際隍陪隝陲院隆陀陞阡陌隧隋墮隮陣陻皆從阜而俗從邑郤去戟切姓也邑也邦鄢鄧鄰郊鄙都鄭郡郵郛邰郁都邠鄠郝酆郈鄅鄆邙郗鄩邶邘邵邑也鄍邲邡郇鄴祁邯鄲鄃郅鄧郢鄂䢵鄘郥郫那鄱部郎梆邾鄒皆從邑而俗從阜廛瀍躔纏廳廚廨廥廁庤龐厚也廝廕廈磨廯庁座皆從广而俗從厂曷葛謁竭歇揭褐偈喝愒皆從

咼而俗從咼偏徧遍編篇扁褊皆從戶而俗從尸眞寘
顛塡縝皆從眞而俗從真朁譖潛簪皆從兟贊鑽纘酇
皆從兟而俗皆從扶參繆謬醪膠廖瘳皆從㐱而俗從
尒宜寫富寇蔻皆從宀而俗從冖吳誤悞娛皆從吳而
俗從吴瞻贍澹甔檐擔襜儋皆從詹而俗從詹船沿鉛
皆從㕣而俗從公曼冒冕皆從曰而俗從曰諍淨靜皆
從爭而俗從争跨洿誇侉皆從夸而俗從夸睿叡濬皆
從此而俗從睿旨脂詣嘗皆從旨而俗從旨效傚皆從

攴而俗從力羈羇皆從四而俗從襾協博皆從十而俗從小補褊袷裸裎袒裼皆從衣而俗從示兆眹之眹眼瞼之瞼皆從目而俗從月亂臣十人之亂從𤔔從乚正音治而俗從𤔔乃音亂敕天之命之敕從束從攴正音飭而俗從來從力乃音賚壻拆皆從士而俗上從女下從手左傳忨歲愒日之忨吾官切從小而俗從習凡此皆偏旁之譌也

穀榖並音谷上禾實下楮名

龓龓並音礱上竹器下草名

鐘鍾並音終上樂器下酒器

伶伶並音零上伶人下伶仃

箴葴並音針上箴誡下草名

肇肈並音兆上肇始下肈擊

泮沜並音判上泮宮下氷釋

邵卲並音紹上姓也下高也

冑胄並音宙上裔也下兠鍪

祓祓並音拂上除惡下蠻衣

籥籥並音約上管籥下草名

袪袪並音墟上衣袂下攘却

奕弈並音亦上大也下圍棋

況况並音貺上矧也譬也下寒冰

觴鬺並音商上觶也下煑也

登豋並音灯上升車下禮器

昏昬並音婚上瞑也下目暗

凡此皆聲同而畫異也

聲譌

字音之譌甚於樂音之譌久矣學者之病乎此也如厎定之厎致也至也也上無點平與旨同音俗呼無厎見十一薺韻上有點止也下也滯也福祉之祉與耻同音俗呼為止懈怠之懈音廨俗讀為避忽遽之遽為詎俗讀為據芥蔕之蔕當讀曰蠆俗曰帝旱暵之暵當讀曰漢俗曰歎寅卯之寅音夷俗以為寅畏之寅伏臘之臘音蠟俗以為田獵之獵茲合

音凶而以為范沛合音貝而以為佩恒合音行而為常挫合音佐而為坐槁合音考乃以為稿旰合音幹乃以為汗

平聲有

以恫通為同以娀崧為戎以𤼲凶為蚩

以逄龐為逢以髳蒙為矛以鱅墉為庸

以彸鐘為充以楮技為耆以廝斯為廁

以萁音䫺昰其為箕以澌斯為西以鄑貲為晉

以郫皮為卑以裨音卑補也為皮以裨音脾偏也為卑
以褫移為衣以椅猗為倚以嫣圭為揮
以濉雖為睢以泜坻為低以黟伊為移
以邿詩為寺以腓肥為非以痱肥為扉
以磯機為岐以禕揮為韋以崎祈為欹
以璩渠為遽以砠趄為徂以滁儲為塗
以臚閭為盧以娛愚為吳以迂于為紆
以斞拘為臾以絢劬為句以泭孚為附

以跗膚為付以繻需為儒以杸殊為投

以痡鋪為逋以苽抓為瓜以部吾為悞

以栖西為妻以棲西為萋以撕西為斯

以鵜啼為弟以蠡音梨瓠也測海為螺

以枅笄為韋以䓘兮為稽以畦携為葵

以狴箟為皮以鞵鞋為奚以佳皆為嘉

以悝恢為里以桅鬼為危以裓誡為戒

以璡津為遵以恂荀為旬以紃旬為荀

以𧞣椿為薰以昀旬為均以畇均為瑩
以姺莘為先以蝨蚊為坻以饙分為墳
以棻汾為分以鄖云為員以焄熏為君
以皸軍為涓以播翻為煩以飧孫為飡
以跟根為銀以麇門為麇以奸干為姦
以禪丹為禪以躝闌為蕑以槾搜為謾
以攽班為汾以貛歡為觀以煓湍為端
以鍰環為爰以蕑艱為蕑以虉箋為薦

以舩紘為玄以蹮仙為遷以鬋煎為剪

以挻羶為延以鯿鞭為偏以朘宣為悛

以佺銓為全以顴拳為歡以蜎淵為涓

以娟淵為涓以漻遼為嘐以梟澆為鴞

經傳惟荀子非十二子篇以梟亂天下注梟與鴞同以儌驕為激

以痟宵為肖以膲焦為樵以軺遙為迢

以珧姚為挑以莜翹為洨以祅妖為天

以胞拋為苞以泡拋為鉋以嫹蒿為耨

以艘騷為搜以轑牢為僚以臑猱為濡

以柯哥為軻以過科為戈以皤波為潘

以鄱婆為潘以鞾靴為華以把琶為巴

以猳加為霞以枷加為架以媧爪為蛙

以鉈匕為沱以朱忘為泯以斯鰤為戕

以彰章為障以粻張為糧以鏜湯為堂

以牂莊為牂以望皇為王以芷匕為怭

惟孟子曰芷芷然以杭庚為亢

歸音沱與怭同

以䪫莖為經以橙棖為登以鯖正為睛

以螢熒為縈以繒鄫為晴以不紑為浮

以抔裒為杯以駸侵為綅以寖森為侵

以郯談為炎以殲尖為纖以縑兼為謙

以銛纖為尖以綝郴為琳

上聲有

以㥄悚為爽以甬勇為桶以詬項為垢

以秖枳為祇以秕比為婢以痞圮為缶

以時(止)為齒以駛(史)為駃以屺(芑)為紀
以虫(虺)為蟲以鋙(語)為悟以羜(杼)為貯
以詡(煦)為舉以鄅(矩)為禹以瘐(愈)為瘦
以譜(補)為普以浦(溥)為補以莆(甫)為蒲
以廡(武)為府以姥(姆)為媼以坦(袒)為阻
以鄠(戶)為雩以泲(濟)為姊以醍(體)為題
以櫑(磊)為累以簨(筍)為巽以惲(韞)為粉
以堇(謹)為僅以阪(反)為板以壼(閫)為壺

以蜑誕為延以椀款為完以盥管為澣

以侃衎為罕以產滻為鏟以扁音辨扁鵲為褊

以覥腆為勉以俛免為晚以沇兗為允

以讜黨為儻以寎丙為病以璟冏為景

以褧頰為冋以悻脛為荇以涬脛為杏

以剄頸為經以腌腤腌二音為痷以憺淡為贍

以玁險為儼

去聲有

以玒貢為工以睟粹為翠以雟音遂帚也為慧
以彗音遂星也為惠以魅媢為眛以鼻備為弼
以穗遂為惠以异異為忌以剸截為事
以駛使為吏以惎忌為記以哺步為餔
以輅路為各以媲脾為畀以捂俣為梧
以薜避為擗以嚏帝為替以禊系為契
以繿曳為繼以筆挂為圭以繐歲為惠
以潪制為浙以恍恍為兑以轊衛為彗

以撅劌為厥以鱖貴為厥以蕞倅為撮

以檜會為鱠以噦翽為嘒以鄶鱠為會

以廥膾為會以薈儈為會以詯愛為鑀

以繣畫為或以態代為泰以犗介為轄

以話壞為化以碓對為戴以戴帶為對

以邶佩為背以誶碎為倅以晬最為脆

以埭代為棣以代太為待以駿浚為俊

以焮釁為欣以閈捍為幹以矸岸為幹

以擐患為還以轘官為環以闤諫為閑
以莧限為現以濺箭為賤以掾阮為椽
以鄄絹為湮以徼叫為竅以噍誚為醮
以㩧豹為暴以擢棹為擢以虣暴為虓
以柰糯為耐以挫佐為座以擭化為獲
以舫放為紡以宕蕩為實以矴訂為釘
以賸剩為應以鷲就為促以籀胄為溜
以窌溜為窖以唅憾為含以緻稚為致

以翥注為煮以敂句為矩

入聲有

以濮卜為僕以扑撲為朴以毣木為翼

以瘯族為族以儵叔為修以謖縮為稷

以儥育為賣以嚳酷為秸以韣獨為燭

以藚續為讀以榷各為確以祝俶為祝

以俶觸為叔以搉各為恪以葯握為約

以稍朔為削以譯亦為日以郅質為織

以隲質為職以悉膝為息以膝悉為漆
以堲唧為即以佾逸為益以溢泆為亦
以鎰佚為抑以乙壹為謁以絀出為屈
以屈橘姓為詘以暨訖姓為洎以迄肸為訖
以羯訐為纈以暍謁為竭以眣迭為秩
以剟掇為輟以泬血為穴以揲舌為攝
以埒劣為捋以戚吷為滅以晢折為晳
以礿藥為灼以雀爵為鵲以皦斫為皎

唯六家要指云名家苛察繳繞師古曰繳公鳥反以妁酌為約

以屩脚為轎以祏託為石以壑涸為恪

以蠖臒為穫以舶白為泊以唶窄為昔

以磧刺為積以螫釋為赦以祏石為託

以寔殖為實以埸亦為場以集輯為習

以泣湆為吸以鈒澀為靸以郃合為閤

以桔結為戛以躃壁為闢以蹢的為擲

以鏑的為鄭以湜埴為實以畟測為稷

以婕接為捷以袷音劫交領為夾以袷音夾衣無絮也

為劫

凡此皆聲之訛也

惟甄有三訓音真者陶甄也音堅者察也免也見於十七真二仙韻中粲然可攷然學者皆押陶甄在仙字韻獨真字韻反未嘗押此皆相承之久信耳不信目之過也但揚子有甄陶天下溫公音居延切往往取玉篇為據則又可通押至於真字韻不可不押耳況文選張茂

先女史箴云散氣流形既陶既甄在帝包犧肇經天人則已押在十七真矣　羽有三訓在九麌王矩切者舒也聚也在十遇王遇切者翼毛也近年賦中有押一羽在麌字韻偶有司失於契勘遂秊中後來者不可蹈覆轍　按孟子離婁下尹公之佗即左氏襄公十四年尹公佗也前漢南粤王趙佗即文帝贊云南越尉佗高帝紀南海尉佗也高紀及項籍傳有項佗字與佗同魏及項羽將過秦論有帶佗六國時將後漢有華佗五人名並音徒何反讀

為馳以至貫佗昭十三年北宮佗涉佗昭二十二年陽佗昭二十七年并詩有陳佗墓門並同音　按詩皇皇者華周爰咨諏左傳襄四年咨事為諏並音子須反今禮韻十九侯諏字音將候切注亦云咨事也其義雖同然賦家押在侯字韻者不可用詩與左氏全文　按孟子云天下之窮民而無告者告字無音梁惠王下書曰不虐無告大禹謨釋文獨音故毒反旨意並同第賦家用作尭事者不可作去聲押祇字有兩聲音岐者神祇之祇又訓大也玉篇引易曰

無祇悔是也音支者廣韻訓適是也如詩曰亦祇以異

揚子曰茲苦也祇其所以為樂也歟陸德明與司馬溫

公並音支今杜詩韓詩或書作秖字從禾從氏而俗讀

曰質者非也按玉篇竹尸切廣韻丁尼切皆注曰穀始

熟也退之詩曰秖言池未滿秖是照蛟龍秖知閒信馬

子美詩曰百舌來何處重重秖報春不堪秖老病何得

尚浮名皆當平聲讀至如飄泊南庭老秖應學水仙不

作平聲可乎合從示訓適也但也　只字韻書皆音之

移之尒二切語巳詞也俗讀作質者訛也杜詩只益丹心苦只想竹林眠寒花只暫香虛懷只愛身閨中只獨看憶渠愁只睡皆當讀作止　薄有三聲音泊者厚薄之薄音朴者疾驅聲詩載驅薄薄是也音博者迫也但韻書中並不收尚書益稷篇外薄四海孔氏云薄迫也釋文音蒲各反徐音扶各反毛詩蓼蕭注下引虞書外薄四海釋文乃獨音博與書本文音不同前漢序傳曰外博四荒則班固亦讀作博第以博為薄誤矣今舍本

文下二音而從蓼蕭注音博如繫辭云雷風相薄又云言陰陽相薄也左氏云宋師未陳而薄之莊公十一年薄而觀之僖二十三半涉而薄我僖三十三薄諸河文十寧我薄人無人薄我宣十二揚子云雷薄乎山並當讀作博謞詩謞謞王多吉士釋文與禮部韻並音去聲統二字禮部韻並收入去聲而世俗呼作上聲魏相漢書不音不可作去聲讀劉更生漢書不音不可作平聲讀故宋景文有詩曰君看青史書劉向便是當時劉更生

示兒編卷十八

欽定四庫全書

示兒編卷十九　　　　宋　孫奕　撰

字說

字異而義同

天地一也潛虛溫公作𡗗墬古天地字雷風一也周禮作靁飌古雷風字左傳九扈毛詩桑扈扈字爾雅用鳸字說文用雇字又或作鶚其實一也　萱草毛詩用諼字韓詩外傳嵇康養生論用萱字阮籍詠懷詩用諠字說文用藼蕿萱

三字其實一也　衮者衣之別名詩謂之衮禮記謂之卷荀子謂之棬其為衣一也　敔者止樂之器二禮尚書謂之敔詩謂之圉其為樂一也　獄一也在詩則有宜岸宜獄在揚子則有狴犴使人多禮在漢刑法志則有獄豻不平　韶一也書謂之簫韶左傳謂之磬韶周禮謂之大磬史記謂之九招孟子謂之徵招角招　樂記曰建櫜建讀為鍵僖二十三年作櫜鞬九言反其為弓矢之衣一也　公劉鞞琫容刀桓公二年作鞞鞛上浦頂反下布孔反

其為容刀之飾一也　樂記何人斯作壎篪笙師文中

予皆作塤　禮記周禮皆作八蜡字林獨作八褚

詩神祇祖考以安樂之周禮作天地神示音祇　禮器有

緐纓巾車作樊纓繁樊並步干反　禮記裨冕荀子禮論作卑㡓

與裨冕同　祭統共齊盛旬師作齍盛　太宰以八柄詔王

天官內史作八枋兵病反　繫詞天地絪縕班固東都賦作

烟熅　書至治馨香郊特牲作羶薌羶當作馨　谷風匍匐

救之檀弓作扶服　詩綿蠻黄鳥大學作緡蠻　書云

耄期射義作旄期　語云齊衰皆義作資衰　周書哀矜折獄于定國傳作哀鰥哲獄　子張篇君子之道焉可誣也薛宣傳作焉可憮也　論語申申如也漢書作伸伸　又侃侃如也唐張嘉貞傳作偘偘　又鄉人儺郊特牲作鄉人禓音傷又為儺　月令又作難乃多反　又必也狂狷孟子作狂獧　莊子齊物篇罔兩問景孔子世家木石之怪夔罔閬注魍魎閬音兩　龜策傳序伏靈者千歲松根也本草作茯苓　祭義君子頃步而弗敢忘孝荀子

勸學不積蹞步　孟子夫蚓上食槁壤下飲黄泉荀子勸學螾無爪牙之利（螾與蚓同）　魯頌能修泮宮禮器王制並作頖宮　堯典南訛馮相氏作南譌（五和反）　又毛毴司裘作毴毴（上音毛）　崧高不畏彊禦宗陳咸傳作彊圉甘棠勿翦韋玄成傳作勿鬋　學記夏楚二物舜典注作榎楚　詩和鸞雍雍東都賦作龢鑾　夬卦其行次且（與趦趄同）　韓愈盤谷序足將進而趦趄　進學解佶屈聱牙唐元結傳作聱𦧲　姤卦羸豕孚蹢躅三年問柳宗

元貞作蹢躅　困卦于臲卼秦誓邦之杌隉　說命亮陰三祀喪服四制作諒闇　儒行篳門圭窬音竇襄公十五年作閨竇　縱史王謀反事縱子勇反史音勇　柳子厚貞符敺脅縱踴　宋玉九辯鉏鋙而難入陸士衡文賦或岨峿而不安白居易無可奈何歌齟齬其心胸　曲禮定猶與嵇康養生論内懷猶豫馬援傳計尤豫未決光武紀冘豫冘音淫說文曰冘冘行皃東觀記狐疑未決也亦音由不定也　太史公六家要指論語者以六蓺為法孟子序作藝　僖二十四年

狄固貪惏屈子離騷作貪婪 經曰嗚呼一也漢五行志作烏虖孔光傳作嗚呼王貢作惡虖董賢傳禮記大學並作於戲詩烈文作於乎 詩云委蛇一也後儒林傳序作委它韓詩外傳任光傳贊楊秉傳並作逶迤楚詞離騷九辯皆作委蛇九章作委移九歎作逶移列子作猗移 烽燧一也韓安國傳作熢燧子虛賦作熢燧田獵一也五子之歌作畋無逸作于田繫詞作以佃小宗伯作大甸並音田 禹貢雲土夢作乂職方作雲瞢

氏作望諸左傳爾雅宋玉對楚王問皆作孟諸孔氏曰豬尚書作盟豬即爾雅東有孟豬是也　孟子封之有庳漢昌邑王傳作有

阜鄒陽傳有畀並毗至反　梁惠王下大王事獯鬻史記匈奴傳葷粥居于北蠻外紀黄帝北逐獯鬻　禮記晉人先有事於惡池呼池揚子知江河之惡沲音烏佗　職方氏其川虖池光武紀渡滹沲　又鰥寡孤獨得其養詩至于矜寡矜音鰥　詩彷徨不忍去荀子禮論方皇周挾讀作彷徨

匕貢反　又滎波職方氏注作滎播音波　又被孟豬職方

西都賦降周流以彷徨　荀子正論坎井之鼃莊子作埳井　詩唐風云采苓采苓爾雅云蘦大苦釋曰蘦一名大苦郭璞云苦草也　孟子云啜粥飲水荀子富國篇嚽菽飲水嚽與啜同

書湯居亳荀子彊國作薄　詩王居鎬京荀子正論作滈又作鄗　淮南子云屈商囚於羑里子長報任少卿書作牖里　詩岐有夷之行前地理志太王徙郊古岐字　又即有邰家室前地理志后稷封斄讀曰邰　禹貢至於陪尾前地理志作倍尾　又析支渠搜前地理

志作渠叟　檀弓自敗於臺(音胡)駘春秋作狐駘　繫詞世紀作包犧漢律歷志作炮犧通歷作庖犧左昭公十七年注莊子大宗師揚子問道班固東都賦皆作伏羲揚雄傳作宓犧後蔡邕張衡傳作羲皇荀子成相作伏戲前漢作宓戲　書有皐陶鼂錯傳作咎繇　荀子成相篇湯讓於牟光莊子作務光(牟與務同)　荀子曰堯學於君疇新序子貢對哀公作君疇史或作尹壽　書仲虺之誥荀子法行篇作中蘬(與仲虺同)　書說命學記作兑命

論語周任有言季氏盤庚作遲任　又子貢樂記荀子

董仲舒贊作子贛　又曾點史記作曾蒧音點　又仲弓

荀子作子弓　又孟之反哀公十一年作孟之側又作

孟子反莊子作孟子反何論云孟之反或云字反　孟

子云宋牼荀子作宋銒與牼同　又逢蒙荀子王伯篇作

蠭門音逢蒙　淮南子王褒頌作逢門七畧作蠭門　又離

婁莊子作離朱　左傳納公孫寧于陳公羊作甯禮運

注亦作甯過秦論六國之士有寧越即甯越也史記有

寗成傳前漢作甯成　書君牙緇衣作君雅　書咸有一德禮記作尹吉（吉音告）　盤庚異奉傳作般庚　又呂刑緇衣孝經作甫刑（說者謂呂刑後封甫東坡本孔穎達之說）　君奭曰割申勸寧王之德緇衣作周田觀文王之德　詩小雅學記作宵雅（宵之言小也音消）　宣王之臣有南仲（班固人物表）　博古圖作南中（中仲古字通用）　前漢鼂錯荆王劉賈贊及叙傳作朝錯　書鯀陻洪水國語作鮌　列子名禦寇前藝文志作圉寇（圉音禦）　賈誼弔屈原賦云莫邪崔駰達旨辭

作鏌鋣　詩顯顯令德中庸作憲憲　又鵲之彊彊表記作姜姜　又脊令在原左傳爾雅東方朔荅客難作鶺鴒　又樂爾妻孥中庸作妻帑　又氓之蚩蚩過秦論甿隷之人劉向傳民萌何以勸勉三氓字皆民也　又倉庚喈喈宋玉好色賦作鶬鶊　信南山云原隰邍師作邍隰古原字　書云天難諶詩天難忱斯　又虎賁綴衣沈約宋志作虎賁班固西都賦作贅衣　大禹謨洚水儆予滕文公下洚水警余　舜典云姦宄司刑作姦軌

舜典法言曰殂落萬章作徂落　又洪範有八政前藝文志作鴻範　又王道平平史記作王道便便　又敷納以言文帝紀作傅納以言　又隨山刋木地理志作栞　書在璿璣易畧例處璇璣以覩大運　又縲絏之中太史公傳作纍紲之辱與縲紲同　孟子雖有鎡基樊鄧等贊作兹基　令病小愈前郊祀志上病瘉讀作愈　又伊尹在畎畒之中劉向傳雖在甽畒黽錯傳中國之所以離南晦也與畒同　子虛賦下崢嶸而無地兮甘泉賦

似紫宮之崢嶸（音宏） 過秦論逌巡而不敢進（逌千旬反） 趙后傳逡循固讓 霍光傳使者旁午（猶言交橫也） 劉向傳水旱饑蟓螽螟蠭午並起（蠭午猶雜遝也） 悼李夫人賦惟幼眇之相羊（猶逍遥也） 宋玉風賦倘佯中庭（音常羊一本作倘佯） 劉向傳惓惓之義（與拳同） 中庸得一善則拳拳服膺 司馬遷傳拳拳之忠 王商傳商言有固疾（讀作痼） 賈誼傳疏曰必為錮疾 杜鄴傳報睚眦（睚音厓舉目也眦即眥字目厓也） 孔光傳厓眥莫不中傷（厓五懈反眥杜懈反） 郊祀志毒冒（毒音代冒莫佩反） 西域傳贊

睹犀象瑇瑁則連珠厓七郡（瑇瑁古代妹）武帝紀單于待命加嫚（音曼）董仲舒傳禁纍謾（音慢）鼂錯傳在俛卬之間（卬讀作仰）王章傳今不自激卬（讀作昂仰頭為卬）揚雄傳橫江潭以南汪兮（汪往也子放反）又甘泉賦㞷㞷離宮般以相燭兮（㞷古往字）高帝紀旗幟皆赤（式志反字或作識作志音義同）食貨志旗織加其上（織作幟）叔孫通傳設兵張旗志（與幟同式志反）五行志劉屈氂復坐祝謯要斬（謯側據反古詛字）上官后傳祝謯後宮（謯古詛字）律歷志黃帝使泠淪（音倫）外紀黃帝紀命伶倫造律

呂　揚雄解嘲縹縹有凌雲之志（縹匹昭反）揚雄作飄飄

相如子虛賦封彊畫界（彊讀作疆）王子侯表畺土過制（畺與疆同）

趙廣漢傳度索私屠沽（度與搜同）王莽傳捘索城中（捘與搜同）

藝文志易之嗛（又與謙同）五行志岷山崩瓛（讀作雍）王莽

傳長王館兩岸崩邕（讀作壅）蒯通傳天下匈匈翟方進

傳羣下兇兇（匈匈二字雖無音皆當作上聲讀）項羽贊瀕首延頸（瀕古俯字）

韓信傳俛出跨下（俛亦俯字）鄭宗傳皞天罔極（皞與昊同）相

如封禪書摹自顥穹生民（顥與昊同）蘇武傳霍光寢其奏

趙充國傳夜不寢至旦論語終夜不寢寑與寢同書曰若疇圻父即詩云祈父孔氏曰司馬掌封畿兵甲古者祈圻畿同字得通用故詩作祈書作圻

字同而義異一

大禹謨降水儆予即孟子謂洚水者洪水也禹貢北過降水水名伊訓臣下不匡其刑墨叅統草艾則墨田蚡傳賓嬰墨墨不得志讀作默家語在厄篇有埃墨墮飯中顏回取而食之昭十四年貪以敗官為墨冏命侍御僕從萬章下使之僕僕爾亟拜也大禹謨汝惟不伐既濟卦高宗

伐鬼方車千秋傳千秋無伐閱伐讀作閥詩伐木丁丁堯典厥民夷平也草蟲我心則夷悅也舜典蠻夷夷狄猾夏蠻辭夷者傷也玉藻灌尊夏后以雞夷讀作彝孟子引詩民之秉夷讀曰彝韓愈羅池廟碑不鄙夷其民堯典以殷仲春殷正也詩憂心殷殷憂貌漢文帝贊海內殷富盛也語殷因於夏禮國名相如傳文君侍者通殷勤與慇同大禹謨臯陶矢厥謨矢陳也大東其直如矢箭也莊子人間世篇愛馬者以筐盛矢與屎同雍也夫子矢之誓也太甲惟明明后

君也曲禮再拜稽首而后對與後同　書毋作神羞恥也左傳可以羞於王公進也膳夫掌王之食飲膳羞致滋味為羞　又永厎烝民之生致也梅福傳爵禄天下之厎石與砥同　洪範五皇極中也又威用六極窮也詩昊天罔極盡也窮也星有北極室亦有極杜詩仙仗離丹極李白大鵬賦序云可謂神遊八極之表倪寛傳天子建中和之極正也　舜典讓于夔龍夔舜臣也大禹謨夔夔齋栗敬貌劉子曰夔之一足獸名　洪範九疇類也孟子糞其田疇說文曰耕治之田也荀子正論至

賢疇四海成也籌也前律歷志疇人子弟與疇同書疇敢不祗若王之休命誰也檀弓疇昔之夜疇昔也無逸君子所其無逸安也立政乃惟庶習逸德之人過也孟子遺逸而不怨遺也唐文藝傳序史家逸其行事失也成公三年馬逸不能止奔也杜詩俊逸鮑參軍超也大禹謨儆戒無虞度也國語文王詢于八虞官也孟子伯者之民驩虞如也樂也詩騶虞獸名舜典疇若予工順也莊子人間世吾語若汝也漢石顯傳綬若若耶長貌唐儒學傳序取三品以上子弟若孫為

之與也孟子序若此者衆如也　泰誓毒痛四海老子亭之毒之王弼注亭謂品其形毒謂成其質　臣工奄觀銍艾讀作乂即乂也　前郊祀志天下艾安讀曰乂治也　王褒傳俊艾將自至讀作乂俊乂也　傳介子傳不誅無以懲艾讀作乂　下武昭哉嗣服事也　論語有事弟子服其勞用也　又以服事殷服事也　詩無思不服畏也賈誼傳服飛入誼舍讀作鵩　書弼成五服又彰施于五彩作服衣也　詩麟之定題也　定之方中星名　我將維天其右之右與祐同　書相成王為左右泰卦以左右民音左佑助也　詩

采苓舍旃舍旃之也王褒傳頌荷旃被毳與氈同甘棠召

伯所說息也問明篇韓非作說難之書詩胡為乎泥中

胡何也狼跋其胡頷也胡考之寧遐也應劭漢儀奏曰宋愚人

寶燕石覩者掩口盧胡而笑笑貌李蔚傳贊屈萬乘之尊

自等於古胡胡人也又桓桓武王桓威也周禮公執桓圭

植也周易磐桓利居貞旋也屯卦小心翼翼恭也書翼日乃瘳

明也莊子以禮為翼羽也又穀則異室穀生也穀旦于差善也

書既富方穀祿也百穀用成穀粟也又我武維揚威武也曲

禮堂上布武跡也語曰武盡美矣武王樂名

示兒編卷十九

示兒編卷二十　　　　宋　孫奕　撰

字說

字同而義異二

詩鶴鳴于九皋（九折澤也）哀公二十一年魯人之皋數年（緩也）燕燕于飛（鳦鳥）嘉賓式燕以衎（安也）又夏屋渠渠（勤也）前漢吳王傳為渠率（大也）後漢鄭子訓傳兒識父母軒渠笑悅（軒舉笑貌）前漢石渠論五經同異（閣名）杜詩憶渠愁只睡（他也）

韓詩清溝映汚渠溝也 俾爾耆而艾老也夜未艾止也孟子求三年之艾草名 又壽考且寧考老也作召公考成也書三載考績推也爾雅釋名父死曰考淮南子夏后之璜不能無考瑕也 又福履將之履祿也 君子所履踐也 孝經淵而不溢盈也維天之命假以溢我漢食貨志黃金以溢為名禮樂志郊祀歌舞成八溢與益同 公孫丑下弟子齊宿而後敢言讀作肅 漢哀帝紀宿夜憂勞讀作夙 西域傳大宛國有馬耆目宿讀作苜蓿 左傳再宿為信 息夫躬傳僕遨

不足數僕步木反莊子人間世篇適有蚉䖟僕緣　前郊祀志忽明上通忽與聰同陳湯傳踰怱嶺與葱同　樊酈等贊雖有兹基兹讀曰鎡匈奴傳前世重之兹甚與滋同益也　書念兹在兹此也　李尋傳人民繇俗繇與謠同鼂錯傳禹得咎繇與皋陶同高帝紀常繇讀作傜　王吉傳吸新吐故以練五臧才浪反王莽傳府臧完具　前地理志市明珠璧流離與琉璃同揚雄傳以春秋之彼離讀作披離易明兩作離卦名詩彼黍離離盛貌旄邱流離之子別也　班固東都賦僸佅兜離夷樂名張良

贊高祖數離困厄遭也毛詩注芍藥一名將離草名文選沈休文詩紫燕光陸離明也食貨志賦入貢棐與篚同戾太子傳毋作棐德古匪字書天棐忱辭輔也高帝發關中老弱未傅者悉詣軍傅音附鼂錯贊爰盎亦善傅會讀曰附律歷志罷去尤踈遠者十七家與踈同王吉傳布衣踈食與蔬同翼奉傳般庚遷殷谷永傳般樂遊畋並音盤乾卦反復道也復芳服反叔孫通傳惠帝作復道與複同高帝紀吕沛為湯沐邑復其民除也雍也亦可以弗畔矣夫畔背

也左傳如農之有畔田界詩無然畔援猶跋扈也鄉黨屏氣似不息者漢廣不可休息高帝紀臣有息女荅客難喟然長息雍也今汝畫止也揚子書心畫也字畫鼂錯傳計畫始行策也揚子或曰人羨久生吿子上無或乎王之不智也惑同泰卦后以財成天地之道財與裁同賈誼傳唯陛下財幸字同裁五行志選期門郎有財力者與才同文帝紀見馬遺財足與纔同曲禮臨財毋苟得貨財中孚卦我有好爵吾與爾靡之靡本作縻同𠂊池反文帝紀為酒醪以靡榖

者多（音糜）繫詞天高地卑丙吉傳西曹地忍之（地但也亦第也）又其臭如蘭（香也）鄉黨臭惡不食（穢也）又其殆庶幾乎庶（幸也）論語既庶矣（衆也）籩人棗臬（古栗字）叙傳郡中震臬讀作慄又云臬取子（老景也）禮記以共齊盛（共與供同）小明靖共爾位（作恭字）中庸拳拳服膺（胷也）詩戎狄是膺書誕膺天命（上擊也下受也）曲禮儗人必於其倫（比也）食貨志黍稷儗儗（盛貌音擬）少儀客爵居左又禮器周禮曰享先王以玉爵（酒器）孟子周室班爵祿也經解潔淨精微（妙也）又不遺

微小毛詩不以微薄廢禮（小也）語曰微管仲吾其被髮左衽（無也）學記善學者如攻堅木論語剛毅木訥近仁檀弓事君有犯無隱（匿也積也）中庸索隱行怪（逸也）孟子惻隱之心（痛也）荀子哀公篇其馬將失（讀作逸奔也）杜欽傳言失欲之生害也（與逸同）繫詞原始要終（要求也）賈誼策一脛之大幾如要（讀作腰）王莽贊以要名譽（讀作邀）論語雖曰不要君吾不信也揚子般投其斧而習諸揚雄傳般倕弃其剞劂（與班同人名）禮樂志般裔裔（班）趙克國傳般師罷

兵音班還也 孟子有欲為王留行者霍去病傳留落不耦
孟子我非堯舜之道不敢陳於王前漢史陳陳相因
論語子在陳 楊子一卷之書必立之師周易師衆也
論語加之以師旅 易不速之客三人來速召也 楊子震
乎辰何來之遲而去之速也 易元者善之長也孟子
勇士不忘喪其元首也 書一人元良大也 董策春秋謂一為
元始也 司馬遷贊或有柢梧音悟 項羽傳諸將莫敢枝梧
音悟 張良等贊魁梧奇偉音悟言可驚悟今人讀為吾非也

字異而音同

鄉黨當暑袗絺綌玉藻振絺綌不入公門（與袗同之忍反）為政非其鬼而祭之諂也表記事君遠而諫則讇也（本亦作諂）傳潢汙行潦之水食貨志川原為黃滹（與潢汙同）五行志兒嗁腹中（亦作啼）嚴助傳孫子謕號（古啼字）呂后紀徘徊往來（古裴字）郊祀志神裴回若留放　文帝紀見馬遺財足（與裁同）高惠后文功臣表裁十一二（與財同）鼂錯傳遠縣纔至（音才僅也）王褒傳萬祥畢溱（讀作臻）禮樂志四極爰

轃與臻同 項籍傳楚蠭起之將古蜂字 過秦論豪傑蜂起
東方朔傳變詐鏠出谷永傳災異鋒起趙廣漢傳專
厲强壯蠭氣中山靖王傳讒言之徒蠭生並讀曰鋒 相如
封禪書逢涌原泉逢讀曰蠭言如逢大原泉也 五行志蠭火長通
詩頡之頏之甘泉賦魚頡而鳥䀏胡行反 詩差池其羽
子虛賦柴池茈虒柴音差參差也茈音此虒音豸不齊也 刑法志法度
墮異姓諸侯王表墮城銷刃火規反 禮樂志六合紛員
音云 相如傳威武紛云揚雄傳紛沄沸渭奮擊貌 韋賢

傳萬國逌平古攸字所也敘傳九疇逌敘古攸字食貨志直為此稟稟也危也揚雄傳下陰憯以慘稟兮稟來感反一讀如本字寒凉意循吏傳此稟稟庶幾德讓君子之遺風言有風采也西域傳須國稟食給也音稟王莽傳封剽胡子子小反西域傳王莽封郭欽為剹胡子子小反枚乘傳隊入深淵隊直類反王莽傳危亡之禍不隧如髮直類反天文志枉矢隊至地則石也讀作墜敘傳薄姬隊魏古墜字禮樂志王吉疏恩愛寖薄古浸字溝洫志西南出寖數百里古浸字劉向傳灾異

浸甚嚴延年傳浸浸日多漸也　地理志霈曰五湖古浸字

中庸君子之道闇然而日章音暗　文帝紀詔三光晻昧音暗

律歴志宓戲氏之所以順天地宓與伏同　相如傳青琴虙妃虙讀作伏　藝文志蹵鞠上子六反下巨六反　枚乘傳東方朔傳作

蹵鞠霍去病傳作蹴鞠　高帝紀令趨銷印又令趣丞相急定功行封並音促　孟子舍已之田而芸人之田甫

田或耘或耔音云本亦作芸　禮運君位危則大臣倍步内反　坊

記利禄先死者而後生者則民不偝音倍　莊十一年禹

湯罪己其興也悖焉（蒲忽反）告子浡然而生梁惠王則苗浡然與之矣（作勃同）繫詞屈信相感而利害生樂記習其俯仰詘伸　郊祀志莫不搤掔（音厄又與扼同）又嗔目扼掔張良等贊數離困阸（與厄同）太史公傳仲尼戹而作春秋翟義傳以成三阸（古戹字）刑法志聖人既躬明悊之性讀（作哲）叙傳聖喆之常（音哲）孟子抱關擊柝貨殖傳作擊㯉（與柝同）周禮弁師五采繅（音早古藻字）都宗人國有大故則令禱祠（本作禱丁老反）太卜清二夢（音夢）占人八簭（音筮）

太卜三兆(音兆) 太祝辨九撵(音拜) 太胥舍采(音菜)釋

字同而音異

賈誼傳貴賤有等而不隃貴(同踰)趙充國傳兵難隃度(音遙)

韋賢傳我王以婾(同愉)襄三十年晉未可婾也(音偷薄也)

孝經示之以好惡周禮天地神示(音祇)子路行行如也(音項)

詩寘彼周行(音航)詩有覺德行(音幸)論語從之純如也(從音縱)

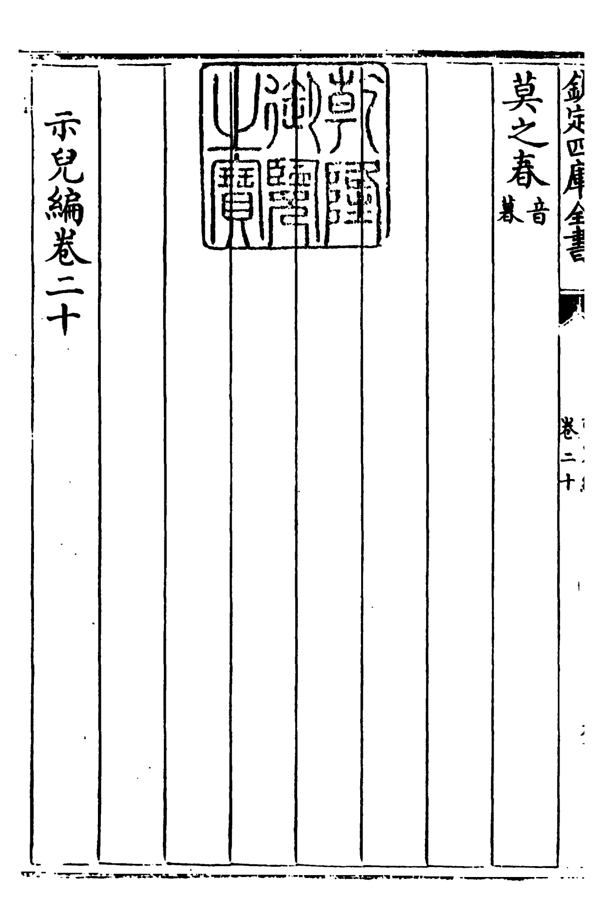
又從者見之(才用反)詩衡從其畝(平聲)檀弓爾無從從(縱字上聲)

繫詞造書契(音忌)書帝曰契(音屑)詩死生契闊(音挈)通鑑安

帝義熙二年契丹音乞 左傳敘創通大義音刱曲禮頭有創則沐初良反 禮器犧尊在西素何反 書犧牷牲用音義易輿說輹吐活反 詩說于桑田音稅論語不亦說乎音悅 采薇命將率本亦作帥 栢二年藻率鞸鞛音律祭義古之獻繭者其率用此與音律 中庸山一卷石之多卷音權 玉藻龍卷以祭音袞 論語則可卷而懷之音捲 毛詩卷阿音拳曲也 曲禮定猶與音又 檀弓下咏斯猶音搖 孟子般樂飲酒音盤 學行般投其斧音班 相如封禪書般般之獸古班字 趙充國傳般

師罷兵音班　書十旬弗返音循　均人豐年則公旬用三日音均　論語不能專對如字　大司徒其民專而長徒丹反　孟子令病小愈荀子君子篇天子者形至佚心至愈音偷
媒氏純帛無過五旬音緇　詩白茅純束音屯　高祖紀諸侯罷至戲下虛為反謂軍之旌麾　通鑑高祖紀項羽進至戲許宜反地名
荀子文武之道同伏戲與羲同　大學詩云於戲前王不忘好胡反　樂記禮有報　喪服小記報葬者報虞音赴　成二年左輪朱殷音因赤黑色也　詩殷其靁音隱　景帝紀罪人不

帑匈奴傳虛費府帑（台黨反）禮樂志陳舜之後招樂存馬（音韶）項羽贊招八州而朝同列（音翹舉也）揚雄傳默有深湛之思（與沉同）成帝贊湛于酒色（音耽）大禹謨奄有四海（與淹同）漢郊祀歌神奄留（與淹同）論語辟諸草木（音譬）戾太子傳辟諸甘泉（音避）洪範惟辟作福（必益反君也）孟子放辟邪侈（與僻同）禮記王制正刑明辟（音闢法也）張釋之傳跪而結之（音係）陸賈傳尉佗結箕踞（音髻）尚書推而內之溝中（音納）溝洫志盟津洛內（音汭）樂記詩云莫其德音（莫白反）詩維



莫之春音暮

示兒編卷二十